

HÜZZÂM ŞARKI  
NEDEN BÖYLESİNE GEÇ. NEDEN BÖYLE UMUTSUZ ?

- 1 -

Düyek - Aksak  
♩ = 160 ♫ = 240

Beste: Zekâi TUNCA  
Söz: Şinâsi ÖZDENOĞLU

1

ARANAĞMESİ

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Ne-den ne-den ne-den böy-le-si-ne geç

Ne-den ne-den ne-den böy-le u-mut-

suz ( ----- SAZ ----- ) Her-kes er-miş mu-râ-da

yal-nız yal-nız yal-nız i-ki-

miz mut-suz

AKSAK

De-ği-şe-cek bu ka-der Çi-le bir gün

do-la-cak Her yan ba-hâr o-la-cak

1. Gök mas-mâ-vi bu-lut-suz 2. Gök mas-mâ-vi bu-lut-suz D.C.

HÜZZÂM ŞARKI  
NEDEN BÖYLESİNE GEÇ, NEDEN BÖYLE UMUTSUZ ?

- 2 -

Zekâî FUNCA

11 ②  
DÜYEK  
Ne ge-rek ne ge-rek söz-le saz-la  
12  
Ne nâz-la ne ni-yâz-  
13  
la ( ----- SAZ ----- ) Söy-le-mek bi-le faz-la  
14  
Se-vi-yo-rum se-vi-yo-rum se-vi-yo-rum  
15  
hu- dut- SUZ (SAZ)

Çiğdem  
GÜNGÖR  
19/02/2002

- ① Neden böylesine geç ?  
Neden böyle umutsuz ?  
Herkes ermiş murâda  
Yalnız ikimiz mutsuz

NAKARAT: Değişecek bu kader  
Çile bir gün dolacak  
Heryan bahâr olacak  
Gök masmâvi bulutsuz

- ② Ne gerek sözle, sazla  
Ne nâzla, niyâzla  
Söylemek bile fazla  
Seviyorum hudutsuz

Şinâsi ÖZDENOĞLU